**Jak pracować z uczniem zdolnym?**

Rozpoznawanie oraz rozwijanie zdolności uczniów gwarantuje ścisła współpraca i uzupełnianie się w działaniach środowiska rodzinnego, szkolnego i pozaszkolnego. Nauczyciel może podjąć działanie rozwijające uzdolnienia uczniów w systemie klasowo-lekcyjnym, poza systemem klasowo-lekcyjnym a także poza szkołą. Na każdym z tych trzech obszarów powinien on stworzyć odpowiednią atmosferę, sprzyjającą zaspokajaniu specjalnych potrzeb edukacyjnych dziecka. Taki korzystny dla ucznia zdolnego klimat wspomaga funkcjonowanie i budowanie relacji w grupie rówieśniczej. Bardzo ważne jest stosowanie przez nauczyciela efektywnych form i metod pracy a także właściwego doboru treści. Nauczyciel powinien wspierać aktywność, wzmacniać wiarę w zdolności a także nauczyć radzić sobie z niepowodzeniami ucznia szczególnie uzdolnionego. Istotne jest także poświęcanie takim uczniom jak najwięcej czasu oraz zapewnienie wsparcia psychologicznego i pedagogicznego. Ponadto konieczne jest przeprowadzanie okresowej ewaluacji postępów ucznia.

**W pierwszym obszarze, czyli systemie klasowo-lekcyjnym rozwój zdolności ucznia można osiągnąć między innymi poprzez:**

* zaangażowanie uczniów zdolnych w prowadzenie lekcji, uczynienie ich asystentami nauczyciela, liderami grupy,
* zlecanie uczniom zdolnym dodatkowego materiału i referowanie go pozostałym uczniom,
* indywidualizacja prac domowych,
* różnicowanie prac klasowych,
* przydzielanie dodatkowych prac długoterminowych na okres wakacji, ferii,
* przydzielanie uczniom zdolnym trudniejszych zadań podczas pracy grupowej lub indywidualnej w ramach omawianego zagadnienia, różnicowanie nie tylko trudności materiału, ale także z różnicowanie zakresu treści,
* nauczanie wielopoziomowe,
* stopniowe zwiększanie wymagań zgodnie z możliwościami uczniów,
* indywidualizowanie programów nauczania, opracowanie i realizacja autorskich programów i projektów, najnowszych treści, których nie ma w standardowych programach, eksperymentów i interesujących sposobów prowadzenia zajęć,
* opracowanie indywidualnego planu rozwoju dla ucznia zdolnego razem z nim, ustalenie tematyki, form, terminów realizacji programu,
* udział w pracach badawczych, eksperymentach, projektach, związanych z zainteresowaniami uczniów, inspirowanie uczniów do własnych poszukiwań, znajdowania indywidualnych form samodoskonalenia,
* położenie większego nacisku na myślenie twórcze niż odtwórcze,
* rozszerzanie i pogłębianie materiału o treści z wyższego etapu edukacyjnego i co za tym idzie wcześniejsze zrealizowanie programu danej klasy,
* motywowanie, aktywizowanie uczniów przez nauczyciela,
* przekazanie uczniów słabych pod opiekę zdolnych,
* ocenianie przez nauczyciela nie tylko osiągnięć, ale także zaangażowanie, wkład własnym staranność, współpracę w grupie itp.,
* dostosowanie przez nauczyciela skutecznych metod i form pracy do predyspozycji i uzdolnień.

*Metody pracy z uczniem zdolnym:*

1. Metody aktywizujące.

Do metod aktywizujących należą metody poszukujące a także metody heurystyczne, np. burza mózgów. Rozwijają one myślenie dywergencyjne, uwzględniające dokonywanie skojarzeń, dostrzeganie nietypowych rozwiązań. Metody rozwijające myślenie konwergencyjne uczą dyscypliny, dokładności i systematyczności. Techniki szybkiego uczenia, np. szybkiego czytania sprzyjają wzrostowi samoświadomości procesów rządzących uczeniem się i zapamiętywaniem.

1. Metody rozwijające umiejętności komunikacyjno-społeczne.

Należą do nich metody praktyczne, np. metoda projektów, metody zadaniowe, metody integracyjne i uczące współpracy, gry dydaktyczne, uczące wczuwania się w rolę i sytuacje innych osób, uczące empatii i zrozumienia. Do metod tych możemy zaliczyć także dyskusje, które uczą prezentowania własnych poglądów, uczą szacunku dla innych, pracy w grupie itp.

1. Metody waloryzacyjne, eksponujące.

Należą do nich metody ekspresyjne, które służą wyrażaniu własnych uczuć poprzez np. inscenizacje, dramę, metody wykorzystujące środki muzyczne i plastyczne oraz metody impresyjne, które służą przeżywaniu, zagłębieniu się w działania innych poprzez udział w przedstawieniach, wystawach oraz zrozumienie dokonań osób wybitnych.

1. Metody ewaluacyjne.

Służą dokonywaniu samooceny podejmowanych działań, dokonywanie oceny działań innych a także przyjmowanie oceny od innych osób.

*Przykładowe techniki pracy z uczniem zdolnym:*

* Technika tzw. ośrodków tematycznych – polega na uchwyceniu pewnych związków otaczającej rzeczywistości i na wykazaniu korelacji rzeczy i zjawisk.
* Wspólne rozwiązywanie zadań tekstowych – metoda mająca duży wpływ na rozwój uczniów zdolnych. Uczniowie zdolni otrzymują trudniejsze zadania.
* Samodzielne układanie zadań na z góry określoną trudność – uczniowie zdolni zdobywają się na układanie zadań oryginalnych i ciekawych, wymagających głębszego zastanowienia się.
* Programy rozwijające krytyczne myślenie.
* Modele samodzielnego uczenia się pod własnym kierunkiem – celem tego modelu jest podwyższenie umiejętności samodzielnego uczenia się u każdego dziecka.
* Kształcenie uzdolnień wspomagane komputerowo.

*Proponowane formy organizacyjne podczas zajęć:*

* indywidualna - pozwala na realizację indywidualnie dobranych zadań, dopasowanych do poziomu i oczekiwań ucznia,
* grupowa – dzięki niej uczeń tworzy więzi społeczne, uczy się negocjacji,
* zbiorowa – jest to forma najrzadziej preferowana podczas pracy z uczniem szczególnie uzdolnionym, należy unikać jej w nadmiarze.

**Rozwój ucznia poza systemem klasowo-lekcyjnym można osiągnąć między innymi poprzez:**

* zachęcanie ucznia do korzystania z zajęć pozalekcyjnych, kół i obozów naukowych w celu rozwijania aktywności poznawczej, gdzie uczniowie grupowani są według poziomu i rodzaju zdolności,
* udział w organizacjach dziecięcych, pracach w młodzieżowych domach kultury, nauka języków obcych,
* seminaria, konferencje, prowadzone we współpracy z uczelniami wyższymi,
* udział w konkursach, zawodach, turniejach, kursach i warsztatach oraz projektów dla uczniów zdolnych (np. stypendialnych),
* udział w pracach badawczych, naukowych, realizacja projektów we współpracy z innymi,
* wykorzystywanie dla ucznia zdolnego najnowszych technologii informacyjnych np. e-learning jako metodę wspomagającą samokształcenie,
* popularyzowanie dorobku uczniów poprzez wystawy, dyplomy, publikacje itp.

**Trzeci obszar rozwoju ucznia zdolnego można osiągnąć poza szkołą poprzez:**

* zajęcia na wyższej uczelni, udział w kołach naukowych,
* wolontariat,
* korzystanie z wiedzy ekspertów spoza szkoły, np. nauczycielami z innych szkół, specjalistów, instruktorów, współpraca z opiekunami uczniów zdolnych,
* współpraca z innymi szkołami i placówkami wspierającymi edukację np. ośrodki twórczości, centra nauki, organizacje pozarządowe,
* uczestniczenie w zajęciach instytucji kulturalno-oświatowych,
* udział w olimpiadach przedmiotowych, konkursach pozaszkolnych, festiwalach,
* korzystanie z oferty specjalistycznych centrów wspierania zdolności w kraju i za granicą, inne szkoły, np. artystyczne, muzyczne, nauka w ramach międzynarodowych wymian młodzieży,
* udział w spotkaniach z ludźmi sukcesu, pasjonatami,
* uczestnictwo w wydarzeniach pozaszkolnych, takich jak: seminaria, spotkania, wystawy, koncerty, warsztaty, obozy, kółka zainteresowań, przedstawienia.

**Najważniejsze akty prawne, dotyczące uczniów zdolnych w zakresie diagnozy, nauczania i promocji:**

1. Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2004 r. nr 256, poz. 2572 z późn zm.)
2. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 1 lutego 2013 r. w sprawie szczegółowych zasad działania publicznych poradni psychologiczno-pedagogicznych, w tym publicznych poradni specjalistycznych (Dz. U. 2013 poz. 199)
3. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 kwietnia 2013 r. w sprawie zasad udzielania i organizacji pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach (Dz. U. 2013 poz. 532)
4. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 21 grudnia 2012 r. w sprawie kryteriów i trybu dokonywania oceny pracy nauczyciela, trybu postępowania odwoławczego oraz składu i sposobu powoływania zespołu oceniającego (Dz. U. 2012 poz. 1538)
5. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 7 lutego 2012 r. w sprawie ramowych planów nauczania w szkołach publicznych (Dz. U. 2012 poz. 204) zmienione

Rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z dnia 11 lutego 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie ramowych planów nauczania w szkołach publicznych (Dz. U. 2014 poz. 251)

1. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 19 grudnia 2001 r. w sprawie warunków i trybu udzielania zezwoleń na indywidualny program lub tok nauki oraz organizacji indywidualnego programu lub toku nauki (Dz. U. 2002 nr 3 poz. 28)
2. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 25 marca 2010 r. w sprawie warunków i trybu udzielania zezwoleń na indywidualny program lub tok nauki oraz organizacji indywidualnego programu lub toku nauki w szkołach artystycznych nierealizujących kształcenia ogólnego (Dz. U. 2010 nr 61 poz. 381)
3. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 kwietnia 2007 r. w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w szkołach publicznych (Dz. U. 2007 nr 83 poz. 562) zmienione

Rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z dnia 25 kwietnia 2013 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów publicznych (Dz. U. 2013 poz. 520)

1. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 29 stycznia 2002 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów, turniejów i olimpiad (Dz. U. 2002 nr 13 poz. 125) zmienione

Rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z dnia 27 lipca 2009 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów, turniejów i olimpiad (Dz. U. 2009 nr 126 poz. 1041)

1. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 15 października 2012 r. w sprawie warunków tworzenia, organizacji oraz działania oddziałów sportowych, szkół sportowych oraz szkół mistrzostwa sportowego (Dz. U. 2010 poz. 1129)
2. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 12 maja 2011 r. w sprawie rodzajów i szczegółowych zasad działania placówek publicznych, warunków pobytu dzieci i młodzieży w tych placówkach oraz wysokości i zasad odpłatności wnoszonej przez rodziców za pobyt ich dzieci w tych placówkach (Dz. U. 2011 nr 109 poz. 631)
3. Rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 14 czerwca 2005 r. w sprawie stypendiów Prezesa Rady Ministrów, ministra właściwego do spraw oświaty i wychowania oraz ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego (Dz. U. 2005 nr 106 poz. 890)
4. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 9 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków prowadzenia działalności innowacyjnej i eksperymentalnej przez publiczne szkoły i placówki (Dz. U. 2002 nr 56 poz. 506) zmienione

Rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z dnia 24 sierpnia 2011 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie warunków prowadzenia działalności innowacyjnej i eksperymentalnej przez publiczne szkoły i placówki (Dz. U. 2011 nr 176 poz. 1051)

1. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 1 marca 2013 w sprawie uzyskiwania stopni awansu zawodowego przez nauczycieli (Dz. U. 2013 poz. 393)
2. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 27 sierpnia 2012 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz. U. 2012 poz. 977) zmienione

Rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz. U. 2014 poz. 803)

**Wymienione powyżej akty prawne, odnoszące się do ucznia zdolnego, koncentrują się na następujących treściach:**

* Organizacja pomocy psychologiczno-pedagogicznej.
* Rozwijanie uzdolnień i zainteresowań ucznia zdolnego przez organizację szczególnych form pracy, dostosowanie zakresu treści i tempa uczenia się do jego indywidualnych możliwości. Umożliwianie realizowania indywidualnych programów nauczania oraz ukończenia szkoły każdego typu w skróconym czasie.
* Sposób ocenienia, klasyfikowania i promowania uczniów szczególnie uzdolnionych.
* Uczestnictwo uczniów zdolnych w konkursach, olimpiadach i turniejach.
* Aktywność szkół sportowych i artystycznych.
* Pomoc materialna, stypendia dla uczniów zdolnych.
* Działalność innowacyjna i eksperymentalna nauczycieli, organizacja pracy nauczycieli.
* Organizacja pracy w związku z ogólnie przyjętym programem nauki, zajęcia pozalekcyjne i pozaszkolne.

**Narzędzia, służące do identyfikowania zdolności w szkole podstawowej:**

1. Arkusz identyfikacji trzech składników talentu Eby i Smutny
2. Arkusz obserwacji dziecka dla nauczycieli i rodziców – A. Kopik, M. Zatorska
3. Arkusz Obserwacji Twórczości ANT Piotrowskiego
4. Arkusz rozpoznawania zdolności przyrodniczych – Grygier, Łanczkowska, Piotrowski
5. Kwestionariusz obserwacji: lista kontrolna dla nauczycieli – M. Partyka
6. Kwestionariusz Twórczego Zachowania KANH S. Popka
7. Narzędzie Rozpoznania w Szkole Podstawowej Eby. Nauczycielski Formularz Rekomendacji
8. Nauczycielski Formularz Oceny Postawy Twórczej K. J. Szmidta
9. Nauczycielski kwestionariusz obserwacji umiejętności ucznia Laycocka (Kwestionariusz obserwacji: profil umiejętności ucznia) S. R. Laycocka
10. Scheduła obserwacyjna ogólna Nowaczyka
11. Skala Oceny Behawioralnej Charakterystyki
12. Skala Postaw Twórczych i Odtwórczych (SPTO)
13. Skala Szacunkowa Nowaczyka
14. Sprawdzian oryginalności i produktywności myślenia A. Góralskiego
15. Średnia miara słuchu muzycznego Gordona
16. Test dla rodziców Dawida Levisa
17. Test Muzycznych Umiejętności Percepcyjnych
18. Test Umiejętności Muzycznych
19. Testy do badania zdolności twórczego myślenia D. Czelakowskiej
20. Wskaźnik Eby zachowań znamionujących uzdolnienie. Ogólna lista cech Eby
21. Zestaw kontrolny dla rodziców i nauczycieli „Zdolności dziecka” B. Dyrdy
22. Zestaw kontrolny do rozpoznawania ogólnych zdolności naukowych G. Lewisa
23. Zestaw kontrolny do rozpoznawania talentu artystycznego G. Lewisa
24. Zestaw kontrolny do rozpoznawania talentu językowego G. Lewisa
25. Zestaw kontrolny do rozpoznawania talentu matematycznego G. Lewisa
26. Zestaw kontrolny do rozpoznawania talentu przywódczego i organizatorskiego G. Lewisa
27. Zestaw kontrolny do rozpoznawania talentu twórczego G. Lewisa

Opracowała: Milena Kur